



辽宁理工职业大学

教 案

(2024-2025 学年 第 1 学期)

课程名称： _____ 中医护理学

课程类别（总学时）： _____ 24

主讲教师： _____ 王萌

开课单位： _____ 健康文旅学院

授课班级： _____ 护理（专）五班、护理（专）六班

授课题目		中医护理学		
学时		2 学时	授课顺序	2
授课地点		综合楼 317	授课形式	讲授
参考文献	[1]温茂兴,康凤河. 中医护理学[M]. 化学工业出版社:201712. 214 [2]蔡新霞,何菊林等. 实用中医专科护理健康指导[M]. 世界图书出版公司:201311. 350 [3]《2023 护士资格证考试用书同步练习及解析》人民军医出版社			
数字教学资源	中医护理学_南京中医药大学_中国大学 MOOC（慕课） https://www.icourse163.org/shortUrl/parse/RhafA 护士资格证考试网 http://www.examda.com/hushi/ 图书馆：中国知网数据库(CNKI)、维普全文数据、库万方数据库、中国科学文献数据库			
教 学 目 标	知识目标	1. 掌握中医的脏腑分类，五脏的生理功能 2. 熟悉六腑的生理功能 3. 了解脏腑之间的关系		
	能力目标	1. 运用藏象理论分析脏腑之间、脏腑与形体官窍之间的相互关系，解释人体的生理病理现象。 2. 根据藏象理论，结合患者的具体症状、体质等因素，制定个性化的护理方案，实现辨证施护。		
	素质目标	培养学生严谨求实的科学态度和救死扶伤的人道主义精神，有关心病人，勇于献身的良好职业道德风尚。		
教学重点	五脏的生理功能特点			
教学难点	脏腑之间的关系的梳理			
教法	直观演示讲授法、启发式和提问式教学法、案例引导分析法、翻转课堂法		学法	预习设问法、讨论交流法、多感官参与法、小组合作法

教学准备	教学主要内容：本节课讲述藏象理论，它强调人体的生理功能、病理变化与五脏六腑是相互联系的，可以通过观察外部征象来推断内脏疾病，此理论的研究和理解对于深入掌握中医学的本质和精髓至关重要，也后期学习经络学说、病因病机学说提供了理论基础。 学生特点： 1. 学生中医基础知识薄弱或无中医基础 卫校毕业学生：大部分学习过中医护理学，极少同学重视，中医基础知识仍薄弱。 高中起点及非护理专业中职毕业学生：入学后一直学习现代医学，从未接触过中医内容。 2. 学生学习认知能力存在较大差异 部分学生表现出散漫的态度，如迟到、逃课、考前突击等现象较为普遍。 部分学生在学习上缺乏计划性和持续性，导致学习成绩不佳。 部分学生在大学期间将娱乐置于学习之上，上课手机不离手，沉溺于网络，忽视了学业的重要性。 3. 新时代学生擅长运用多媒体信息，信息化程度高 他们是在网络时代成长起来的一代，深受大众传媒（如网络）的影响，他们日常接受的信息量比较大，知识面更广泛，同时擅长运用多媒体信息，对新事物的接受能力非常强，不满足于传统的你讲我学的课堂模式，热衷于在体验中学习。 教学设计调整：课前设置预习任务，并提出问题引发学生思考；挑选讲解基础内容为重点，学生便于理解；课堂上严格设置奖惩制度，根据学生特点，为学生定制学习计划，规范学习习惯；课件设计丰富有趣，利用大众热点图片，偏向设计生动、形象的信息化课堂教学，使学生参与其中，不感觉枯燥。				
教材处理及数字化资源情况	《中医护理》这门课程主要讲授以中医理论为指导，运用中医的整体观念和独特的传统护理技术，结合预防、保健、养生、康复及医疗等措施，对患者及老、弱、幼、残者实施个性化护理服务的一门学科。 重点章节：第一章、阴阳五行学说、第二章藏象、第六章辨证、第十章常用中医护理技术 难点章节：第二章藏象、第四章病因病机、第八章药物疗法与护理。 重难点内容，均挑选国家精品课程本节课内容录制授课视频上传到雨课堂中，供学生课前预习，便于理解。 本次课内容藏象是这本教材第二章的内容，作为重点与难点章节，采用循序渐进的方式，逐步引导学生理解五脏六腑之间的复杂关系。通过构建模型、绘制流程图等直观教学手段，将复杂关系简单化，帮助学生理清思路，避免陷入困惑，并通过生动的图表和实例，将抽象的概念具体化，使学生能够直观理解中医理论中的“精气”、“气化”等关键术语。同时，结合临床案例，将理论知识与护理实践紧密结合，提升学生的临床思维能力和解决实际问题的能力。				
教学实施					
课前活动					
教学环节	教学内容	教师活动	学生活动	设计意图（含课程思政元素）	
自主学习、	内容：1. 五脏（肝、心、脾、肺、肾）的生理功能、病理变化 2. 六腑（胆、小肠、胃、大肠、	用 翻转 课 堂 方法，教师在	学 生 预 习 课 件 与 视 频 内	1. 学生在课前通过这些	

反 馈 学情	膀胱、三焦) 的生理功能、病理变化 3. 脏腑之间相互关系。 思考问题：西医解剖里的五脏与中医的五脏在功能上有什么不同？	雨 课 堂 发 布 学 习 视 频 或 在 慕 课 平 台 指 定 视 频 供 学 生 进 入 学 习，随时查看 点 击 量 及 观 看 时 长。	容，在书上简 单记录笔记， 思考给出的 问题，并在雨 课堂讨论。	资源完成知 识的学习， 课堂上则进 行更高质量 的互动，从 而让课堂时 间更加高效 地利用，端 正 学 习 态 度。 2. 激起学生 浓厚的学习 兴趣，唤起 学生活跃的情 感，引导学生 有意注意，进 而启发学生主 动发现问题、 分析问题的能 力，增加教师 和学生的互动 ，创建轻松活 泼 的 教 学 氛 围。
课堂实施				
教学 环节	教学内容			

课 前 回 顾 (5分 钟)	【课前回顾】 引导学生回顾上节课所讲的内容，并将上节课重要知识点做成问题向同学们进行提问，以雨课堂随机点名方式进行抽查提问。 (学生活动) 1. 中医四大经典著作 2. 奠定中医基础理论的专著 3. 第一本药物学专著 4. 金元四大家的姓名及学术思想 5. 中医护理的特点 6. 阴阳学说基本内容 7. 五行特性 8. 五行相生相克
一、导 入新 课（5 分钟）	【引入新课】 引入西瓜图片，提问小组讨论 (学生活动) 在日常生活中是“如何挑选又甜又沙的西瓜”呢？ 一部分同学想切开西瓜一探究竟，一部分同学不打开西瓜，通过一只手敲西瓜，另一手感觉到的震动来推断西瓜是否成熟。 由此导入藏象理论的内涵
二、新 课教 学(70 分钟)	【讲授新课】 第二章 藏象 一、藏象概念 “藏”一脏，指藏于体内的脏器。 “象”一形象，脏器藏于体内，同时功能可以通过体表表现出来。 藏象是指藏于体内的脏腑及其表现于外的生理病理征象。 如果内在的脏器发生病理变化，会在体表有相应的变化；中医通过观察体表的变化的变化，来推测诊断内脏的病变。 二、五脏与六腑 引入古文《素问·五脏别论》“所谓五脏者，藏精气而不泻也，故满而不能实；六腑者，传化物而不藏，故实而不能满也。” 重点概念

问题：五脏与六腑功能有何不同？（学生活动）

五脏：肝、心、脾、肺、肾

六腑：胆、小肠、胃、大肠、膀胱、三焦

奇恒之腑：脑、髓、骨、脉、胆、女子胞

脏：化生和贮藏精气的场所。

重点区别

腑：受盛和传化水谷场所。

三、五脏

（一）心

解剖位置：位于胸中，两肺之间，膈膜之上，外有心包包裹。

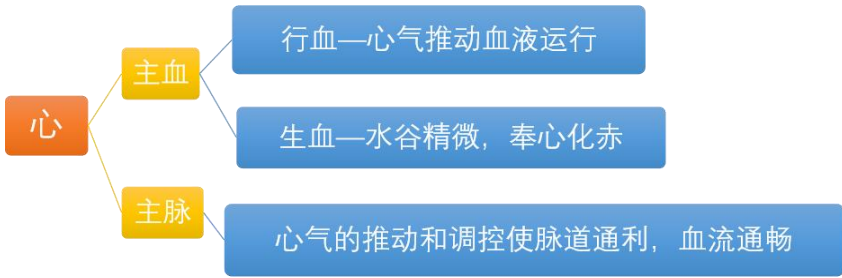
重点内容

1. 心的生理功能

（1）心主血脉

心气推动血液在脉管中运行流注全身，对全身起到滋润和濡养的作用，维持人体生命活动。

心主血脉生理功能示意图如下



（2）心藏神/心主神志

心有主宰人体脏腑组织和形体官窍的所有生理活动和精神意志等心理活动的功能。

举例：（心脏移植术）接受心脏移植的一方，思想行为或多或少地与供体相似。

病理：心气充沛，血运充足、心气不足，心神不养

2. 心与形窍志液的关系

心在体合脉，其华在面

开窍于舌

在志为喜 举例讨论：范进中举（学生活动：引导学生讨论范进中举后开心后疯了的原因）

课程思政：心可以主宰人的神志活动，这与现代医学心脏功能差异很大，引导学生从中医和现代医学两个角度进行分析和讨论，运用中西医结合理论为家人诊疗身体情况，培养他们的批判性思维和解决问题的能力。

在液为汗

（二）肺

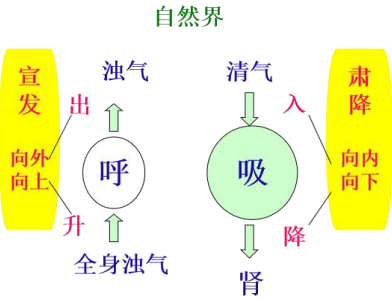
解剖位置：肺位胸腔，分居左右，上连气道，喉为门户。

1. 肺的生理功能

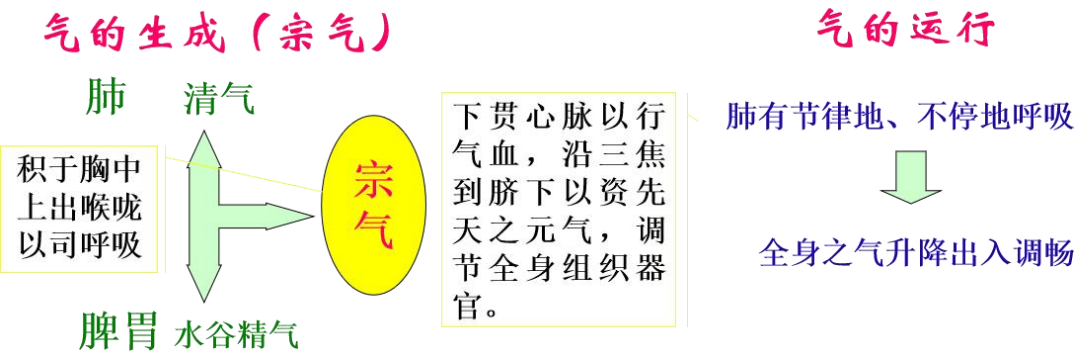
（1）肺主气，司呼吸

所有的气都由肺来主管，也主管呼吸功能。

主呼吸之气示意图



主一身之气示意图

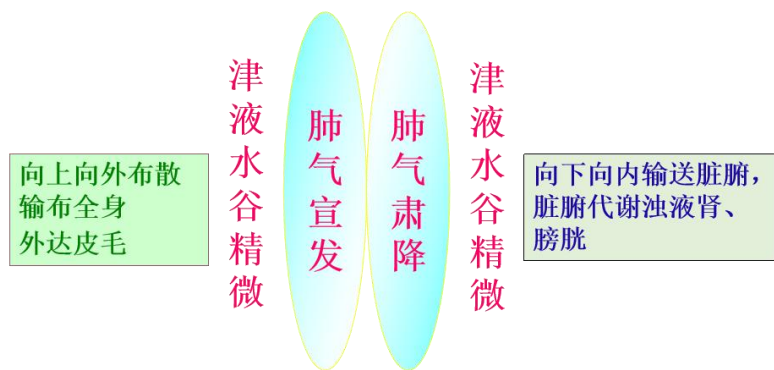


(2) 肺主宣发肃降

- | | | | |
|----|----------|----|------------|
| 宣发 | ①呼出体内浊气 | 肃降 | ①吸入自然界之清气 |
| | ②布散精微至全身 | | ②清洁肺和呼吸道异物 |
| | ③汗液排泄 | | ③向下布做精微与清气 |

(3) 肺主通调水道

肺为水之上源，靠宣发肃降来完成水液的输布与排泄



(4) 肺朝百脉，主治节

肺朝百脉

全身的血液都要通过经脉而流经于肺，经过肺的呼吸进行气体交换，然后再通过肺气宣降作用，将富含清气的血液通过经脉输送至全身的功能。

- 主治节
- 调节通畅呼吸运动
 - 调节一身之气的运动
 - 治理调节血液运行，辅心行血
 - 治理和调节津液的输布、运行和排泄

2. 肺与形窍志液的关系

在体合皮

其华在毛

在窍为鼻

在志为忧 举例讨论：林黛玉（学生活动：引导学生讨论林黛玉郁郁寡欢的状态）

在液为涕

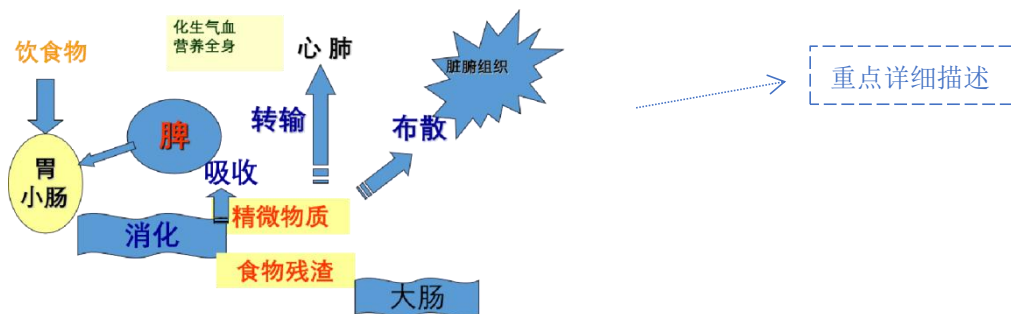
(三) 脾

解剖位置：居于膈下中焦的左上腹。

1. 脾的生理功能

(1) 脾主运化

运化水谷过程

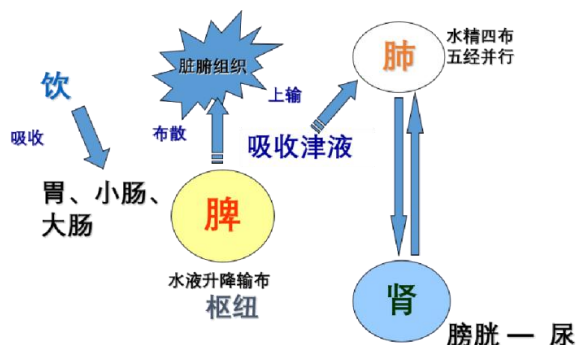


病理：

脾气健运—四肢百骸强壮有力

脾失健运—消化吸收功能不良、虚弱之症

运化水液过程



(2) 脾主升

1) 升清：脾气将水谷精微上输于心、肺、头目，心肺气化化生气血，充养全身。

2) 升举内脏：脾气升举内脏，以维持内脏相对恒定的位置，防止其下垂。

(3) 脾主统血

统摄血液，使血液不溢于脉外

若脾不统血，统摄血液失职，血液循环失控而逸出脉外，各种出血病症，表现为长期慢性的皮下出血、便血、尿血、月经过多、崩漏等症，常由脾气虚弱所致。

2. 脾与形窍志液的关系

在体合肉

主四肢

其华在唇

在窍为口

在志为思 举例讨论：家长在吃饭时询问孩子成绩（学生活动：引导学生讨论父母在吃饭时问问题，你饭后的表现以及当时状态？）

在液为涎

(四) 肝

解剖位置：肝位居膈下，腹腔之右肋内。

1. 肝的生理功能

(1) 肝主疏泄

概念：指肝具有疏通畅达全身气机的作用。

- 1) 调畅气机
- 2) 调畅情志
- 3) 促进脾胃的运化功能
- 4) 推动血液津液运行
- 5) 调节排精、行经与排卵

(2) 肝主藏血

贮藏血液：贮藏一定量的血液，供机体活动需要

调节血量：剧烈运动或情绪激动时，调节血液分配。

防止出血：肝主凝血以防止出血，气有固摄血液之能，肝气充足，固摄肝血而不致出血。

举例讨论：三气周瑜（学生活动：引导学生讨论周瑜死因？）



2. 肝与形窍志液的关系

在体合筋

其华在爪 举例图片：看指甲情况脆、容易断、有白点（学生活动：观察自己的指甲并描述）

开窍于目

在志为怒

在液为泪

(五) 肾

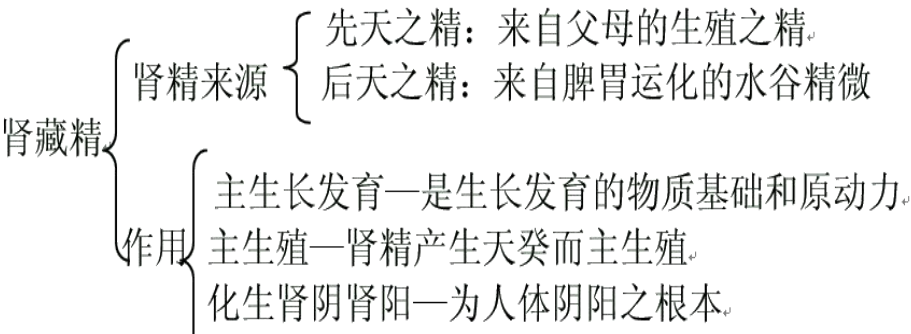
位置：肾位居腰脊两侧，左右各一。

1. 肾的生理功能

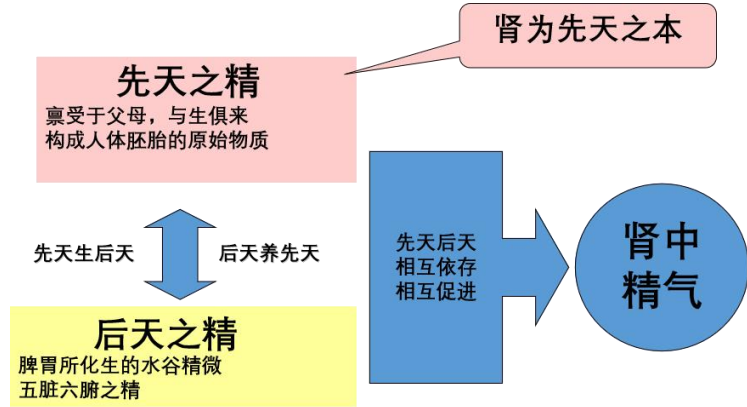
(1) 主藏精

肾精来源

重点肾精来源与功能



先天之精与后天之精的关系



引入古文理解肾精的作用（学生活动：翻译古文寻找肾精作用）

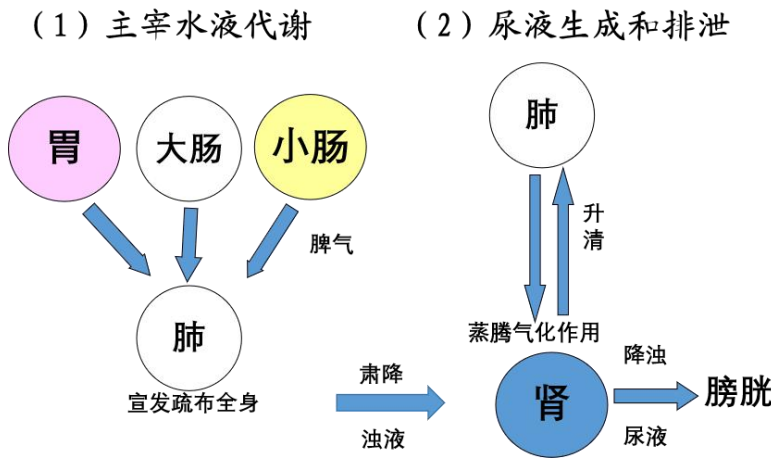
举例：一个人头发黑密、耳聪牙固、骨骼坚强、生长发育良好、生殖能力很强，中医认为这是肾中精气旺盛的表现，反之肾中精气亏虚。



课程思政：在此拓展的过程中，让学生领悟中医文化的博大精深，提升学生的中医文化底蕴，从而坚定文化自信与家国情怀。

(2) 主水

指肾具有主持和调节体内水液代谢的功能。



(3) 主纳气

肾具有帮助肺保持吸气深度，防止呼吸表浅的作用。

2. 肾与形窍志液的关系

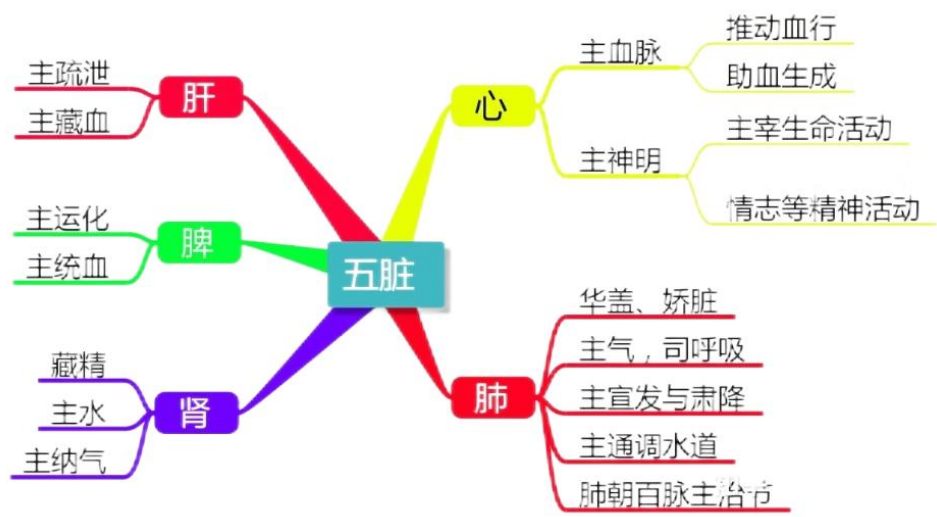
在体合骨

生髓

其华在发

开窍于耳及二阴

	肾在志为恐 举例讨论：吓唬同学尿裤子（学生活动：讨论人受到惊吓的反应都有哪些） 在液为唾
三、课程小结（5分钟）	【课堂小结】 回顾本堂课学习内容：简要回顾本章所涵盖的藏象基本概念、五脏的生理功能、病理变化及其相互关系。 目标达成情况：总结学生是否掌握了藏象理论的基本概念，能否理解并描述五脏的生理功能及其对全身健康的影响，以及是否能够初步运用藏象理论进行临床诊断和健康评估。
四、练习与作业（5分钟）	【课堂练习】 1、气血生化之源是： A. 心 B. 肝 C. 脾 D. 肾 E. 肺 2、“朝百脉”是何脏的功能： A. 心 B. 肝 C. 脾 D. 肾 E. 肺 3、具有化湿而恶湿特点的脏是： A. 肾 B. 脾 C. 肺 D. 肝 E. 心 4、脾的所有生理功能中，最基本的是： A. 主运化 C. 主统血 B. 主升清 D. 主四肢 E. 主肌肉 5、四肢肌肉的壮实主要取决于： A. 心主血脉功能 B. 肾主骨的功能 C. 脾主运化功能 D. 肺主气的功能 E. 肝主筋的功能 6、内脏下垂与下列哪个脏腑功能失常有关： A. 心 B. 肝 C. 脾 D. 肾 E. 肺 【课堂作业】 1. 提供一份临床病例，要求学生根据藏象理论进行病情评估，找到以上症状是由于哪些功能失调导致，并提出相应的中医护理计划和措施。 病例：蒋某，女，15岁，月经淋漓不止一年余而致头晕，心悸，失眠，多梦。近一月来自感神疲乏力，气短懒言，食欲不振，动则汗出，现面白无华，爪甲苍白，毛发干枯，舌淡而润，脉弱。

板书设计	思维导图形式的板书	
		
教学与评价	教学效果	本次课时间安排、教学环节设计较为合理，从整个教学流程来看，借助信息化手段与少量举例展开教学，大大地激发了学生参与活动的兴趣，学生能够较好地掌握藏象的基本概念、五脏的生理特点等核心内容，教学效果良好。
	教学不足	1. 抽象概念理解困难：藏象学说涉及大量抽象概念，如“藏神”、“主血脉”等，学生往往难以直观理解这些概念的具体含义和生理机制。 2. 知识点繁多且相互关联：藏象学说的知识点较多，且相互之间存在紧密的关联，学生需要系统性地学习并掌握这些知识点，这增加了学习的难度。
	整改措施	今后在教学中尽量能够突出重点，针对难点加强讲解，使学生理解透彻。并通过梳理知识点之间的逻辑关系，构建完整的知识体系，帮助学生系统性地学习并掌握藏象学说，必要时可以采用思维导图、知识框架图等工具来辅助教学。
	教学评价	通过课堂测试与随机提问等方式，评估学生对藏象学说的掌握情况。 发放教师教学质量评价表，听取学生评学。

注：可根据内容情况自行调整行高

1. 每次教案编写不少于 5 页纸，且符合教学要求。
2. 课程类别：公共基础课、专业基础课、专业核心课、专业拓展课等。